

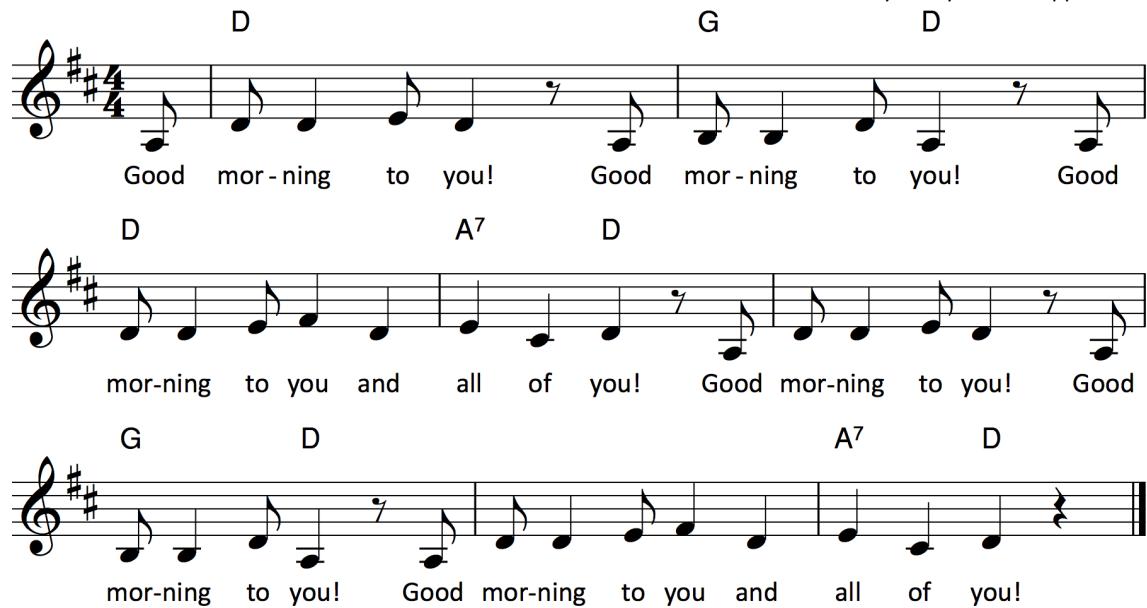
Helsinki
Helsingfors

Songs for Bilingual Education



GOOD MORNING TO YOU

Music and lyrics by Minna Lappalainen



D G D
 Good mor-ning to you! Good mor-ning to you! Good
 D A⁷ D
 mor-ning to you and all of you! Good mor-ning to you! Good
 G D A⁷ D
 mor-ning to you! Good mor-ning to you and all of you!

Laulun idea

Good Morning to You on helposti opittava pieni tervehdyslaulu, joka voi toimia vaikkapa aloituslauluna aamupiirissä.

Toimintaideoita

Toteutetaan laulu piirissä laulun sykettä rytmittellen ja taputtaen ensin käsillä, sitten reisiin, hartioihin. Voidaan taputtaa myös kaverin olkapäille, polviin. Keksitään lisää kehonosia tai paikkoja, mihin taputetaan.

Voidaan harjoitella fraasia *Good morning to you Name* ilman melodiaa siten, että pallo kiertää piirissä kaverilta toiselle. Pallon seuraavalle antava sanoo tälle *Good morning to you Topi*. Seuraava jatkaa samalla tavalla eteenpäin. Pallo voi siirtyä kaverilta toiselle myös satunnaisessa järjestyksessä siten, että palloa pitävä kaveri sanoo jollekin piiriläiselle *Good Morning to You Emma*, odottaa kaverin reagoitua ja heittää tai vierittää pallon tälle.

MORNING SONG

Music and lyrics by Minna Lappalainen



In the morn- ing, _____ in the morn- ing, _____ I wake up and go to

school. In the morn- ing, _____ in the morn- ing, _____ I wake up and go to

school. In the morn- ing (clap your hands), in the morn- ing (clap your hands), in the

morn- ing I go to school. In the morn- ing (clap your hands), in the

morn- ing (clap your hands), in the morn- ing I go to school.

∴ In the morning, in the morning
I'm happy to meet you all. ∴
∴ In the morning, in the morning,
in the morning I meet you all. ∴

∴ In the morning, in the morning
together we sing this song. ∴
∴ In the morning, in the morning,
in the morning we sing this song. ∴

Laulun idea

Laulua voi käyttää päivän aloituslauluna ja tietynlaisena ryhmän yhteishenkeä ja positiivista ilmapiiriä luovana tunnuslauluna.

Toimintaideoita

Opetellaan laulua fraaseittain ensin kaikuloruna. Tuetaan laulun sykettä taputtaen tai muilla kehosoittimilla. Toteutetaan laulu koreografian kanssa vaikka seuraavasti: *In the morning...* -kohdassa tehdään käsillä "aurionkimallusta" isoina kaarina pään päällä. *I wake up...* -kohdassa avataan kädet nyrkistä ikään kuin avautuvat silmät ja *and go to school* -kohdassa marssitaan. *I'm happy* -kohdassa piirretään hymy kasvoille tai tehdään sydän käsillä ja *to be with you* -kohdassa osoitetaan etusormilla kavereita. *Together we sing this song* -kohdassa heilutetaan käsiä pään päällä. Kertosäkeessä voidaan taputtaa tai tömistää *clap your hands* -taukokohdissa.

Lauluun on helppo keksiä myös uusia säkeistöjä. Sovella myös: *In the afternoon* tai *in the evening...*

WHAT'S YOUR NAME?

Music and lyrics by Minna Lappalainen



Hel - lo, I'm An - na. What's your name? Hel -

lo, I'm An - na. What's your name? My

name is Kal - le, my name is Kal - le. Your

name is Kal - le, your name is Kal - le. Your

name is Kal - le, what a beau - ti - ful name!_

Laulun idea

Laulun ideana on kohtaaminen ja tutustuminen sekä tutustumisfraasien "What's your name?" ja "My name is Kalle" oppiminen.

Toimintaideoita

Aikuinen laulaa laulua vuorotellen jokaiselle lapselle. Lapsen tehtävänä on vastata kysymykseen ja samalla taputtaa tavurytimiä. Tätä harjoitellaan ensin yhdessä. Aikuinen ja muut lapset toistavat lapsen sanoman lauseen ja rytmin kaksi kertaa ja aikuinen jatkaa säkeistön loppuun ihailien lapsen kaunista nimeä.

Laulun tahdissa voidaan vaikka liikkua vapaasti tilassa. Vaihtoehtoisesti voidaan liikkumisen aikana käyttää alla olevaa *Hello, Hello* –säkeistöä, jonka lopussa aikuinen pysähtyy aina uuden lapsen kohdalle. Keksitään erilaisia rytmittelytapoja lauluun (taputus, tömistys, hyppiminen jne. ja sanoitetaan tätä toimintaa esim. "Now, let's clap our hands").

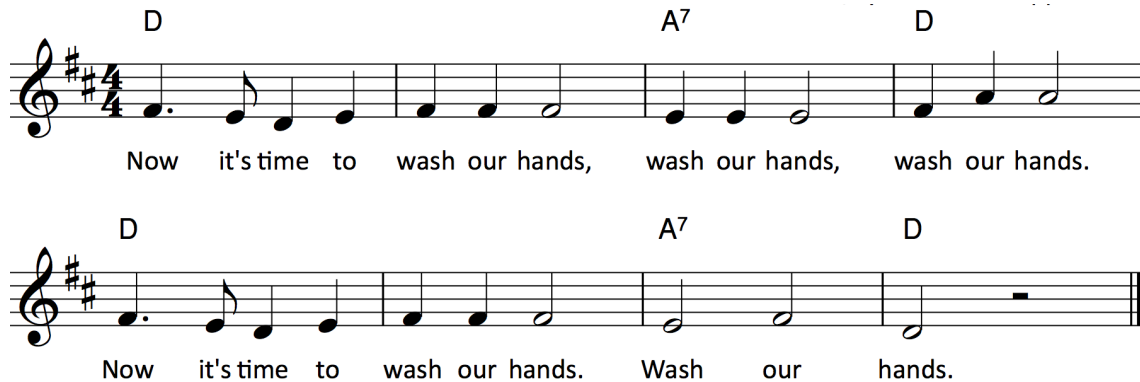
HELLO, HELLO



Hel - lo, hel-lo, hel - lo, hel-lo! Hel - lo, hel-lo, hel - lo, hel-lo!

NOW IT'S TIME

Music trad. and lyrics by Minna Lappalainen



D A⁷ D

Now it's time to wash our hands, wash our hands, wash our hands.

D A⁷ D

Now it's time to wash our hands. Wash our hands.

Now it's time to go outside...

Now it's time to have a rest...

Now it's time to have a lunch...

Now it's time to find your shoes...

Laulun idea

Laulun ajatuksena on toimia helposti muunneltavana toiminnanohjaus- ja kommunikointilauluna erilaisissa arjen siirtymätilanteissa. Vanhaan tuttuun *Majall' oli karitsa* -melodiaan pohjautuen lauluun on helppo keksiä aina tilanteeseen sopivia sanoja.

Toimintaidea

Laulun toteutustapa vaihtelee aina sen mukaan, minkälaiseen tilanteeseen sitä sovelletaan. Jos ollaan lähdössä ulos (*go outside*), voidaan laulun tahdissa vaikkapa marssia kohti eteistä. Jos ollaan keräämässä leluja (esim. *collect the toys*), voidaan laulun tahdissa pysähtyä hetkeksi rytmittelemään legopalikoilla. Jos taas on aika rauhoittua, laulun voi toteuttaa pehmeämmin ja hitaammassa tempossa, samalla lapsia vuorotellen pajaten.

WASH YOUR HANDS

One and two and three and four.
 Wash your hands a little more.
 Five and six and seven and eight.
 Wash your hands, you're doing great!

Nine and ten and eleven and twelve.
 Every finger, every nail.
 Thirteen, fourteen, fifteen, sixteen.
 Now your hands are nice and clean.

Lyrics by Minna Lappalainen

Lorun idea

Lorun ideana on toisaalta harjoitella lukuja ja lukujonoja englanniksi, toisaalta opettaa lapselle huolellista käsienpesua sekä tehdä tylsästä käsienpesuhetkestä positiivinen kokemus. Kohtuullisessa tempossa lorun kesto on minimissään n. 30 sekuntia, mikä on sopiva vähimmäisaika käsien pesuun.


Toimintaidea

Lorua voi toteuttaa ensin lyhyenä versiona toistaen kahta ensimmäistä riviä useita kertoja. Pikku hiljaa lorua voi kasvattaa uusilla fraaseilla. "Kuivaharjoitteluna" voidaan keksiä loruun erilaisia käsienpesukoreografioita, jotka voivat samalla rytmittää loruja hausalla tavalla. Kokeile lorun ensimmäistä säkeistöä myös tutulla *Tuiki tuiki tähtönen* –melodialla, jolloin voit toistaa ensimmäisen fraasin vielä säkeistön lopussa. Jos sinulla on käytössäsi lattia numeroita (1-12, esim. Ketteräksi Kirjaimista, Notkeaksi Numeroista), lorun voi toteuttaa myös siten, että yksi lapsista hyppii numerolaatoilla lorun tahdissa ja muut rytmittelevät mukana käsiään "pesten".

MERRY-GO-ROUND


Music and lyrics by Minna Lappalainen

C



Stand up, sit down. Mer - ry go round.

G7 C



Stand up, sit down, look what I found!

Laulun idea

Merry-Go-Round tarkoittaa karusellia. Tässä karusellileikissä liikutaan ympäri tuolipiirissä ja löydetään englanninkielisiä sanoja.

Toimintaidea

Istutaan tuolipiirissä siten, että tuolit ovat lähellä toisiaan. Sijoitetaan jokaisen tuolin alle jokin kuvakortti tai arjen esine (esim. kynä, kirja, eläinhahmo, muki, haarukka...). Liikutaan laulun tahdissa tuolilta toiselle myötäpäivään siten, että *Stand up*-kohdassa nouseaan ylös ja *Sit down*-kohdassa istahdetaan seuraavalle tuolille. Siirtymät voidaan toteuttaa joko pelkästään *Stand up / Sit down*-kohdissa tai vaihtoehtoisesti samassa rytmissä myös *Merry (ylös) go round (alas)*. Lopuksi *Look what I found*-kohdassa kurkataan oman tuolin alle ja löydetään sieltä kuvakortti tai esine. Käydään löydettyt käsitteet läpi: *What did you find Anni? (I found) a pen*. Jatketaan laulua ja leikkiä eteenpäin. Aloitetaan laulu ja leikki hitaalla tempolla. Kun se on kaikille tuttu, nopeutetaan tempoa.

PICKING BLUEBERRIES

Music and lyrics by Minna Lappalainen



I'm pick - ing blue - ber - ries, yam, yam, yam. I'm
pick-ing blue-ber-ries, yam, yam, yam. I'm pick-ing blue-ber-ries,
yam, yam, yam. I'm pick-ing blue-ber-ries, yam, yam, yam. Let's
see how much there is... One, two, three, four. Four blue-ber-ries. Let's
see how much there is... One, two, three, four! Four blue-ber-ries.

Laulun idea

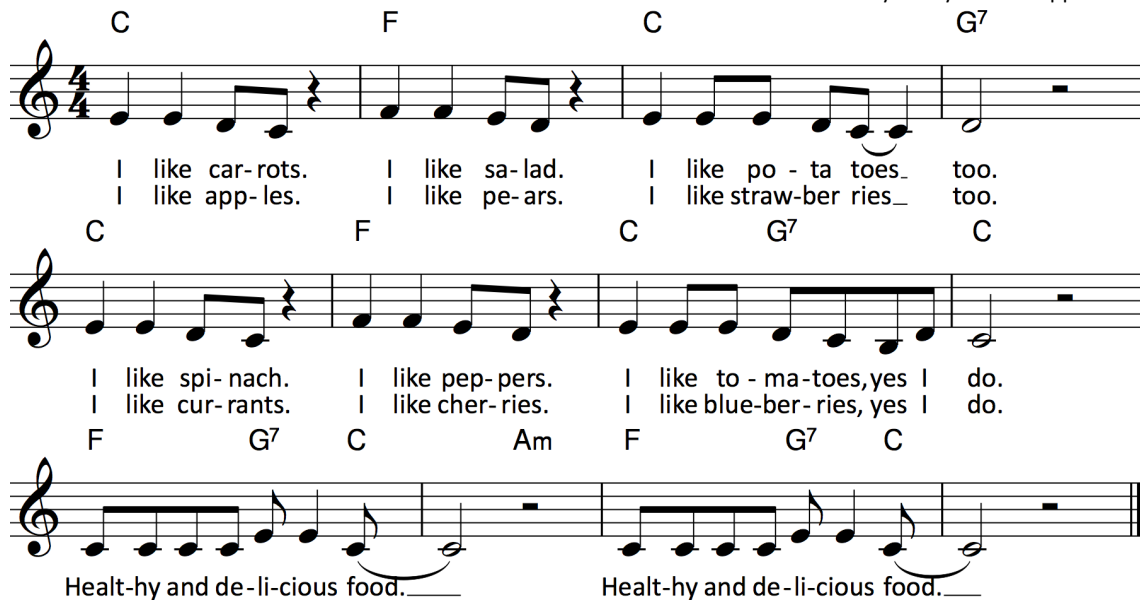
Laulussa harjoitellaan lukuja ja laskemista sekä erilaisia suomalaisia marjoja ja sadonkorjuun antimia. Laulua voi muunnella monin eri poimittavin herkuin, mutta voipa laulun alkuosan tahdissa kerätä lattialta vaikkapa legoja, pikkuautoja tai muita tavaroita.

Toimintaidea

Valmistellaan laulua varten sopiva määrä marjoja, esim. mustikoita, mansikoita, vadelmia tai lakkoja. Ne voivat olla vaikkapa erivärisiä puuhelmiä, palloja tai laminoituja värikartonkeja. Sijoitellaan marjat eripuolille tilaa lattialle. Laulusäkeistössä voidaan kerätä yhdessä haluttuja marjoja, esim. sinisiä mustikoita (pensasmustikka: blueberries, tavallinen mustikka: bilberries) kippoon, koriin tai käteen. Säkeistön lopussa voidaan pysähtyä laskemaan tietyn lapsen löytämät marjat: *Let's see how much there is... 1, 2, 3, 4...* Toistetaan tämä laskeminen vielä marjoja osoittaen. Muokataan laulun rytmitystä aina poimittavien käsitteiden mukaan. Esim. *I'm picking bananas* tai *I'm picking apples* rytmittyvät hiukan eri tavalla kuin *blueberries*.

HEALTHY AND DELICIOUS FOOD

Music and lyrics by Minna Lappalainen



I like car-rots. I like sa-lad. I like po-ta toes. too.
I like app-les. I like pe-ars. I like straw-ber ries. too.

I like spi-nach. I like pep-pers. I like to-ma-toes, yes I do.
I like cur-rants. I like cher-ries. I like blue-ber-ries, yes I do.

Healt-hy and de-li-cious food. Healt-hy and de-li-cious food.

Laulun idea

Laulussa tutustutaan erilaisiin vihanneksiin, juureksiin, marjoihin ja hedelmiin. Laulu voi toimia myös osana positiivista ruokakasvatusta tai Kasvan, liikun ja kehityn -oppimisen alueen aktiviteetteja. Ruoka-aineita voi myös muunnella pitäen fraasien loput keskenään rimmaavina.

Toimintaidea

Ennen lauluun tutustumista voi olla hauska tutustua erilaisiin ruoka-aineisiin kuvakorttien tai ihan oikeiden ruoka-aineiden avulla. Harjoitellaan näitä käsitteitä rytmittäen tavurytmejä taputtaen tai kehosoittimin. Sanat muodostavat myös yhdistettyinä hauskoja rytmejä. Esim. sanoista *Apple, banana* saa aikaan hauskan rytmiluupin, jonka tahdissa voi vaikkapa tanssia. Rytmileikin kapellimestari voi osoittaa vuorotellen eri kuvakortteja tai vaihtoehtoisesti hyppiä muutaman kuvakortin takana viestien näin rytmiorkesterille ja -kuorolle, mikä sana milloinkin on vuorossa. Jotta rytmistä muodostuu luontevasti toistuva rytmiluuppi, on tärkeä löytää luuppiin rytminen pulssi, joka toistuu koko ajan taustalla (esim. syke, jossa lasketaan koko ajan neljään ja jossa sanarytmit toistuvat aina samalla tavoin tuohon rytmiseen pulssiin sijoittuen).

Harjoitellaan *Healthy and Delicious Food* -laulua osissa sekä ensin lorumuotoisesti. Laulu toimii lorumuotoisesti myös hauskana kuullunymmärtämisleikkienä siten, että lapset saavat etsiä esimerkiksi hyppien, hiipien tai kontaten aina laulussa esiintyviä ruoka-aineita, joihin liittyvät kuvakortit on levitetty eri puolille tilaa.



App-le, ba-na-na! App-le, ba-na-na!

HOKEY POKEY

Traditional

G C⁷
 You put your right hand in, you put your right hand out, you put your
 left left

G D⁷
 right hand in and you shake it all a - bout. You

do the Ho-key Po-key and you turn your-self a - round. That's what it's all a -

1. G 2. G
 bout. You put your bout. Woo the ho-key po- key.

D⁷ G
 Woo the ho - key po - key. Woo the ho - key

D⁷ G
 po - key That's what it's all a - bout.

Laulun idea

Perinteinen laululeikki on hauska tapa oppia käsitteitä *right* ja *left* sekä eri kehonosia.

Toimintaidea

Toteutetaan laulu ensin hitaasti kaikuloruna liikkuen samalla lorun sanojen mukaan, jotta myös liike tukee käsitteiden oppimista ja ymmärtämistä. Nopeutetaan pikku hiljaa. Lapset voivat vuorollaan valita, mikä kehonosa on vuorossa seuraavaksi. Maistellaan laulusäikeistöä hitaasti tällä uudella käsitteellä ja toteutetaan sitten leikki koreografian kanssa nopeammassa tempossa. Kehonosia ja right/left-käsitteitä voidaan lähestyä myös seuraavan pienen toiminnallisen loruleikin kanssa:

Right hand and left hand. Right hand and left hand. Right hand and left hand. Both up!

Right hand and left hand. Right hand and left hand. Right hand and left hand. Both down!

WHAT SHOULD YOU WEAR?

Music and lyrics by Minna Lappalainen

C F/C G/C C C F/C

What should you wear when it's **cold** out- side? What should you wear when it's

G/C C F G⁷ C Dm G⁷ C

cold out- side? Well, I should wear a **scarf**, well, I should wear a **scarf**. Well,

F G⁷ C Dm G⁷ C

I should wear a **scarf**, well, I should wear a **scarf**.

What should you wear when it's warm outside?...

What should you wear when it's hot outside?...

What should you wear when it's raining outside?...

Laulun idea

Laulussa käsitellään erilaisia säätiloja (cold / warm / hot weather) ja opitaan erilaisia vaatetukseen liittyviä sanoja.

Toimintaidea

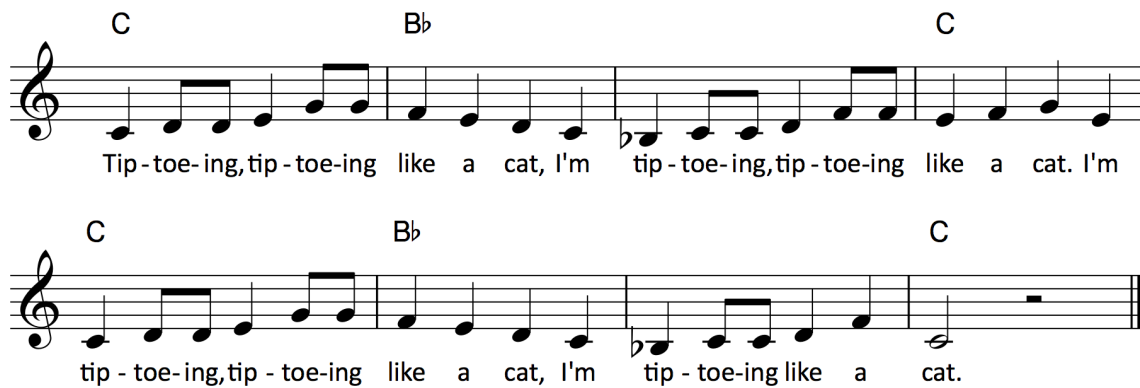
Valmistelee laulua varten kuvakortteja tai kuvatauluja, joista löytyy erilaisia kylmän sään vaatteita (esim. pipo, huivi, haalari, hanskat...), lämpimän sään vaatteita (esim. T-paita, leggingsit, huppari, verkkarit, farkut, mekko, sukat...) kuuman ja helteisen sään vaatteita (esim. T-paita, shortsit, mekko, uimahousut, bikinit, sandaalit...) sekä sateisen sään vaatteita (sadetakki, sadehousut, saappaat, sateenvarjo, kurahaalari, kurarukkaset...).

Pohditaan yhdessä, minkälainen sää ulkona on tai millainen sää yleensä on tiettyyn vuodenaikaan. Aikuinen laulaa ja kysyy lapsilta *What should you wear when it's cold outside?* Joku lapsista voi näyttää kuvakorteista tai osatessaan hän nimitä vaatteen. Jatketaan laulua tämän käsitteen kanssa. *Well, I should wear gloves...* Voidaan myös keskustella vaatteista: *Who is wearing a T-shirt today?...*

Voidaan myös laulupiirtää erilaisia vaatteita pohjakuvaan, johon on piirretty lapsen ääriiviivat. Jos paperi on laminoitu, voi piirrookset aina pyyhkiä pois tarvittaessa.

TIPTOEING LIKE A CAT

Music and lyrics by Minna Lappalainen



The image shows two staves of musical notation in treble clef. The first staff has three measures with chords C, Bb, and C above them. The lyrics are: "Tip - toe - ing, tip - toe - ing like a cat, I'm tip - toe - ing, tip - toe - ing like a cat. I'm". The second staff also has three measures with chords C, Bb, and C above them. The lyrics are: "tip - toe - ing, tip - toe - ing like a cat, I'm tip - toe - ing like a cat." The melody consists of eighth and quarter notes.

Walking, walking like a bear,
I'm walking, walking like a bear...

Running, running like a mouse...

Flying, flying like a bird...

Jumping, jumping like a dog...

Laulun idea

Laululeikissä tutustutaan erilaisiin tuttuihin eläimiin sekä niiden liikkumistapoihin. Voidaan keksiä myös lisää eläimiä sekä miettiä, miten ne liikkuvat. Jokaisessa laulusäkeistössä on myös lyhyt instrumentaali osa, jossa voidaan jatkaa liikeilmaisua.

Toimintaidea


Laululeikin tukena voi käyttää eläinkuvakortteja. Keskustellaan eläimistä: *What animal is this? It's a bear. How does a bear move? Wow, you look like a bear...* Lapset voivat keksiä erilaisia liikkumistapoja eläimille. Voidaan toteuttaa liike yhdessä tietyn lapsen idean mukaisesti tai liikkua jokainen omalla tavalla.

Laulussa on kaksi säestyssointua, jotka voidaan toteuttaa kolmisointuna tai kvinttisointuna. C-duurissa laulaen soinnut ovat C ja Bb. D-duurissa laulaen soinnut ovat D ja C. Kokeile säestystä vaikkapa yksinkertaisilla kvinttisoinnuilla pianolla tai laattasoittimilla.

FOUR SEASONS


Music and lyrics by Minna Lappalainen

D Em⁷/D A⁷/D




In the spring I see the flow ers grow. In the spring I see the wa-ter

D Em⁷/D A⁷/D



flow. In the spring the Sun shines in the sky. In the spring I see a but-ter

D G Hm G A⁷ D



fly. In the spring, in the spring, in the spring I see a but-ter - fly.

In the summer the Sun is warm and bright.
 In the summer the nights are short and light.
 In the summer I watch the clouds and dream.
 In the summer I love to eat ice cream.

In the autumn I love the coloured trees.
 In the autumn I catch a cold and sneeze.
 In the autumn the leaves fall to the ground.
 In the autumn I love the rainy sound.

In the summer, in the summer, in the summer
 I love to eat ice cream.

In the autumn, in the autumn, in the autumn
 I love the rainy sound.

In the winter I see the land turn white.
 In the winter I love the candle light.
 In the winter I like to skate and ski.
 In the winter the snowman plays with me.

In the winter, in the winter, in the winter
 the snowman plays with me.

Laulun idea

Laulussa opitaan neljä vuodenaikaa sekä lauletaan erilaisista, näihin eri vuodenaikoihin liittyvistä mukavista asioista. Laulua voi laulaa kokonaisena neljän vuodenajan lauluna tai säkeistöittäin aina vuodenajan mukaan.


Toimintaidea

Tutustutaan lauluun ensin kuunnellen ja laulun teemoja kuvakorteista seuraten. Toteutetaan laulu kaikukoruna lyhyin fraasein kuvatuen avulla tai siten, että aikuinen laulupiirtää laulunsanoja samalla kuvittaen. Piirretään yhdessä eri vuodenaikoihin liittyviä asioita ja jutellaan niistä. Aikuinen sanoittaa asioita englanniksi. Lapset voivat myös näytellä laulun teemoja tai piirtää tietyistä fraaseista kuvia. Nämä kuvat voivat toimia kuvatukena laulettaessa. Draamallisen tai kuvallisen esityksen voi esittää laulun kanssa vaikkapa koulun kevät- tai joulujuhlassa.

IN THE HAUNTED HOUSE


Music and lyrics by Minna Lappalainen

D D(SUS4) G/D A7/D D D(SUS4) G/D A7/D



Are you a spi- der? Are you a bat? Are you a ghost or are you a rat?

D D(SUS4) G/D A7/D Em⁷ A⁷



Are you a witch or are you a cat, who catch-es a mouse in the haunt-ed house...

Laulun idea

Laulu soveltuu käytettäväksi vaikkapa osana Halloween-juhlia tai muuta jännitysteemaa. Laulu tutustuttaa myös englanninkieliseen peruskysymykseen *Are you...?* sekä moneen tuttuun eläin- ja satuhahmoon. Laulu on samalla hauska ja vauhdikas hippaleikki, jossa kissa jahtaa hiirtä.

Toimintaidea

Tulosta kuvakortteja, joissa on seuraavia hahmoja: hämähäkki, lepakko, kummitus, rotta, noita, kissa ja hiiri. Kortteja tulee olla yhtä monta kuin lapsia on yhteensä ja samaa kuva-aihetta voi olla useampia kortteja. Opetellaan hahmojen englanninkieliset käsitteet kuvakorteista ja tutustutaan lauluun kuvien avulla loruttaen.

Leikitään parin kanssa kysymysleikkiä siten, että kumpikin ottaa jonkun kuvakortin, mutta ei näytä sitä toiselle. Kaverukset kyselevät toisiltaan vuorotellen *Are you a spider?* Tähän pari vastaa joko *Yes, I am* tai *No, I'm not*. Jatketaan leikkiä, kunnes kaverukset ovat arvanneet oikein.

Hippaleikkiä varten levitetään kuvakortit lattialle kuvapuoli alaspäin. Muita kuva-aiheita voi olla useampia, mutta kissakortteja tulisi olla leikissä vain yksi. Lauletaan tai lorutetaan laulua liikkuen samalla tilassa. Kun säikeistö loppuu *in the haunted house...*, jokainen ottaa itselleen kuvakortin ja katsoo, mikä kuva siinä on. Kissakortin saanut on hippa, jonka tehtävänä on jahdata hiiriä. Muut hahmot voivat olla rauhallisesti paikoillaan, mutta hiirten kannattaa ottaa jalat alleen. Yhdeksi kuvakortiksi leikkiin voidaan ottaa myös hiirenkolo. Se leikkijä, joka saa hiirenkolokortin, voi toimia turvapaikkana hiirille. Jos hiiri löytää hiirenkolon, ei kissa voi saada tätä kiinni. Hiirenkolossa voi yhdellä kertaa olla vain yksi hiiri. Kun kissa on saanut hiiren tai hiiret kiinni, aloitetaan leikki alusta sekoittamalla kortit ja levittämällä ne uudelleen lattialle. Leikkiä voi toteuttaa myös kahden kissan versiona, jotta hiirten kiinni saaminen on helpompaa.

HOW MANY EGGS?

Music and lyrics by Minna Lappalainen

C



How ma - ny eggs, can you guess, can you guess?

G⁷ C



How ma - ny eggs in a litt - le bird's nest?

Laulun idea

Laulussa arvuutellaan, kuinka monta munaa lintu on muninut pesäänsä. Laulun voi toteuttaa myös pääsiäisversiona sanoilla *How many eggs in the Easter Hen's nest?*

Toimintaidea

Toteutetaan linnunpesä luonnonmateriaaleista, kankaista tai vaikka villapipon sisään. Voidaan myös rakentaa ihan oikea linnunpönttö vaikkapa maitopurkista. Leikkiin tarvitaan myös useita (esim. 5-10) leikkimunaa, rytmimunaa tai palloa. Aikuinen laittaa pesään tietyn määrän munia lasten pitäessä silmät kiinni (sanoitetaan tätäkin leikin vaihetta *Close your eyes... Open your eyes*). Lapset saavat käydä vuorollaan laskemassa pesän munat.

Voidaan toteuttaa leikki myös siten, että pesä kiertää piirissä laulun tahdissa. Se, jonka kohdalle pesä jää säikeistön lopussa, saa laskea munat ja käydä laittamassa pesään uuden lukumäärän munia. Pesä jatkaa kiertämistä laulun tahdissa. Laulun voi toteuttaa myös lorumuotoisena.

Lapset voivat teemaan liittyen askarrella munia myös itse tai koristella valmiita paperimassamunia.

FUNNY BUNNY

Here's a bunny rabbit.
who has a funny habit.
Can you show us now
what he does and how?

...

Wow, wow, wow!
He is like a clown!

Lyrics by Minna Lappalainen

Lorun idea

Lorussa esiintyvä pupu keksii mitä hassuimpia temppuja. Mitäköhän temppuja lapset keksivät sille tehtäväksi?

Toimintaidea

Loruleikkiä varten tarvitaan pehmopupu. Pupu kiertää piirissä lorun ajan. Se lapsi, jonka kohdalle pupu jää kysymyksen ... *what he does and how?* lopussa, keksii jonkin hassun tempun pupulle ja esittää sen muille. Muut taputtavat kannustavaksi ja huudahtavat *Wow, wow, wow! He is like a clown!* Pupu voi temppujen lisäksi osata vaikkapa piirtää. Tällöin lapset voivat vuorollaan piirtää jonkin hassun kuvion isolle lattiapaperille ikään kuin pupun piirtämänä.